



Sin dal 1550

Vegezzi-Bossi
Antica Bottega Artigiana
di Brondino Vegezzi-Bossi

Parrocchia San Martino

ANTAGNOD (AO)

DOCUMENTAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO ORGANO

Carlo Vegezzi-Bossi anno 1912 op.1326 della Parrocchia di S.Martino

RELAZIONE TECNICA

Lo strumento , costruito da Carlo Vegezzi-Bossi nel 1912 , è un interessante organo a trasmissione pneumatica a due tastiere ; Lo stato di conservazione allo smontaggio è precario con evidenti problemi inerenti il sistema trasmissivo

Smontaggio e pulitura

Dopo un accurato smontaggio e catalogazione di tutto il materiale fonico abbiamo provveduto allo smontaggio dei somieri principali e di tutti i somierini laterali .A ciò è seguito un'accurata aspirazione di tutti i detriti presenti nella cella organaria e sopra le strutture interne , a mezzo di potenti aspiratori che hanno impedito lo spargersi di polvere all'interno della chiesa .

Somieri

L'intervento più importante è stato quello operato sui somieri eseguito in loco Abbiamo aperto i coperchi con la pulitura dei canali e la verifica della tenuta di ciascuna valvola interna ; I coperchi sono stati trattati contro il tarlo e consolidati ove necessario. La carta di chiusura è stata sostituita.

Trasmissioni

Parte pneumatica: sono state completamente smontate le cariche e le contro-cariche di tutti i somieri ed i canali con le membrane: dopo il rilevamento dimensionale abbiamo provveduto al rifacimento di tutte le valvole pneumatiche con nuova pelle d'agnello. Le cariche sono state aperte e pulite all'interno ; i canali sono stati controllati nella struttura e puliti.

Particolare attenzione è stata data al reinserimento della parte tubolare in piombo; alcuni tubi particolarmente danneggiati o intaccati dal cancro del metallo sono stati innestati per garantire continuità di tenuta e pressione dell'aria.

La parte tubolare trasmissiva della consolle è stata completamente revisionata con l'apertura e la reimpiattatura di tutte le valvoline delle cassette di trasmissione ; sono state eliminate le varie perdite d'aria.

Manticeria

Il complesso dei mantici , si presentava discretamente in ordine con alcune perdite d'aria . Sono stati quindi tutti aperti per la pulizia interna e l'eliminazione delle perdite .

Tutte le guarnizioni in pelle dei mantici e dei condotti sono state riviste per garantire una buona tenuta generale.

Dopo ripetute prove è stata evidenziata una mancanza di tenuta generale con un forte sostenuto. E' stato quindi deciso di procedere con la sostituzione dell'elettro-ventilatore, garantendo una maggiore portata (14m³) rispetto a quello esistente.

La pressione rilevata dopo l'equilibratura della valvola regolatrice è di 73 mm.

La consolle

Dal punto di vista dell'estetica della consolle , il lavoro eseguito è stato accurato in quanto tutte le parti sono state pulite , restaurate e verniciate a stoppino .

La tastiera è stata mantenuta nella parte strutturale, ma completamente ripulita nella copertura

La pedaliera è stata restaurata con la sostituzione dei feltri e delle guarniture;

Materiale fonico

Le canne sono state accuratamente lavate , ricilindrate e riviste nelle saldature. Alcune canne che presentavano particolari schiacciamenti sul piede e corpo hanno dovuto essere restaurate a fondo con il distacco del piede ed anima dal corpo e , dopo la consueta ricilindratura , nuovamente saldate. Le canne in legno sono state pulite; è stata eliminata l'eventuale presenza di tarlo sul corpo , bocca e piede. Le canne di facciata, sono state pulite, restaurate con l'eliminazione delle ammaccature

Intonazione ed accordatura

L'intonazione generale è stata eseguita nel rispetto dell'equilibrio fonico esistente cercando di evidenziare maggiormente le doti di pastosità sonora dei vari registri dei fondi ; il temperamento è equabile; il corista è La 434 Hz alla temperatura di 14 ° C.

DESCRIZIONE DELL'ORGANO

Autore ; Carlo Vegezzi-Bossi anno 1912 op. 1326

Trasmissione: pneumatico-tubolare diretta dalla consolle

Tastiere : n°2 tastiere 56 note con copertura in avorio

Pedaliera: a tasti paralleli 27 note

Somieri: a pistoni con canali a membrane e amantico interno

Canne facciate: Nr.33 canne in lega di stagno, disposte a cuspide centrale con ali verniciato

Manticeria; n.02 mantici a lanterna di cui uno dotato di soffiotti per azionamento manuale

Pedaletti: unione I-P / Unione II-P / Unione II-I Tutti

Pistoncini: I manuale: P. / MF. / F. / C.L. II manuale: P. / M.F.

Registrazione

I manuale

Pieno 6 f

Decimaquinta 2'

Ottava 4'

Flauto 4' Camino

Unda Maris 8'

Flauto 8 Dolce

Principale 8' I

Principale 8' Diapason

II manuale

Tremolo

Voce Corale 8'

Bordone 8'

Viola Gamba 8'

Concerto Viole 8'

Flauto 4' Armonico

Ottava Eolina 4'

Oboe (combinato)

Violoncello (combinato)

Pedale

Subbasso 16'

Bordone 8'

Violoncello 8'