



Sin dal 1550

# Vegezzi-Bossi

Antica Bottega Artigiana

di Brondino Vegezzi-Bossi

Parrocchia San Pietro

CHERASCO

## DOCUMENTAZIONE FINALE DEI LAVORI DI RESTURO DELL'ORGANO CARLO VEGEZZI-BOSSI 1893

### RELAZIONE TECNICA LAVORI

#### Premessa

Lo strumento costruito da Carlo Vegezzi-Bossi nel 1893 è stato installato in una preesistente cassa settecentesca di probabile origine conconiana; è dotato di due tastiere e pedaliera a trasmissione meccanica e registri a comando pneumatico.

Dal punto di vista fonico si presenta completo ed intatto in ogni parte e ben rappresenta nella registrazione il cambiamento che Carlo Vegezzi-Bossi ha introdotto nell'organaria italiana in quel periodo; registri interi con prevalenza di fondi e pedaliera estesa 27 note.

L'equilibrio fonico fra i manuali ed il pedale, la tipica sonorità pastosa dei violeggianti rendono questo strumento veramente interessante sia sotto il profilo tecnico che quello più prettamente fonico e di conseguenza musicale.

La struttura interna è essenzialmente ordinata con buoni passaggi di meccanica e discreta accessibilità .

Il somiere dei manuali è costituito da un unico corpo, a vento, con una doppia cassa a vento raggiungibile da fondi estraibili. Il materiale utilizzato è ottimo. Il somiere del pedale è a canali per registro con valvole a scorrimento orizzontale per le note.

#### Smontaggio e pulitura

Dopo un accurato smontaggio e catalogazione di tutto il materiale fonico abbiamo provveduto allo smontaggio dei somieri principali meccanici , di quello pneumatico . Abbiamo provveduto al completo smontaggio delle cariche pneumatiche e delle relative parti sia relative ai comandi registri che al pedale. Le parti smontate sono state trasferite nel laboratorio.

#### Pulitura

In cantiere è seguito l'aspirazione di tutti i detriti presenti nella cella organaria e sopra le strutture interne, a mezzo di potenti aspiratori che hanno impedito lo spargersi di polvere all'interno della chiesa.

#### La struttura

Il telaio interno della struttura è risultato in buon stato di conservazione ; abbiamo provveduto ed effettuare un controllo delle parti ed ad un trattamento impregnante anti tarlo a mezzo permetrina veicolato con trementina. Abbiamo dovuto provvedere ad una rettifica dei piani d'appoggio della consolle in quanto il pavimento della tribuna ha subito un abbassamento verso il centro che per un assestamento statico.

### **Somieri meccanici**

Le operazioni di restauro sono avvenute nel completo rispetto delle strutture che non sono state alterate; tutte le parti meccaniche sono state recuperate e pulite mentre le guarnizioni in pelle di montone sono state sostituite integralmente sia per i ventilabri sia per i ventilabbrini. Il materiale ligneo è di ottima qualità.

Particolare lavoro è stato eseguito ai crivelli con l'integrazione dei fori eccessivamente larghi con un consolidamento e reintegro di parti usurate.

### **Somieri Pedale**

I coperchi dei somieri sono stati aperti per il controllo delle valvole interne . Abbiamo sostituito la carta di chiusura dei canali eliminando passaggi indesiderati dell'aria. Sono state controllate e rigenerate tutte le guarnizioni dei tamponi. In particolare la casetta registri del pedale è stata revisionata con la reimpellatura delle guarnizioni di accesso dell'aria ai canali.

### **Meccaniche**

Le meccaniche sono state smontate e per la pulizia e la disossidazione; particolare cura è stata data alla disossidazione dei tiranti e dei catenacci trattati con materiale protettivo a base di gomma lacca trasparente. La tiranteria in legno è stata accuratamente pulita e controllata nella struttura. Le tavole di catenacciatura sono state trattate contro il tarlo.

Specificata attenzione è stata data alla pulizia e messa a punto del complesso meccanico della consolle; abbiamo smontato completamente il gruppo delle tastiere, pedaliera e pedaletti per procedere ad una nuova e completa regolazione dell'impianto meccanico

### **Manticeria**

Il complesso della manticeria è stato rivisto integralmente per l'eliminazione delle perdite d'aria; sono stati riviste tutte le pieghe in pelle ed i fondi in legno per garantirne la massima efficienza .

La tenuta generale , nonostante il grande assorbimento d'aria dei registri dei fondi e della pneumatica , è soddisfacente. Il ventilatore esistente di 14m<sup>3</sup> si è rivelato insufficiente alla garanzia di tenuta, soprattutto per il tiro della pneumatica registri, per cui si è provveduto alla sostituzione con un più idoneo di 21 m<sup>3</sup> .

La pressione d'aria riscontrata è di 64,5 mm per i manuali e pedale: 120 mm per parte pneumatica; I condotti sono stati trattati contro il tarlo e controllati nella tenuta e tinteggiati nella colorazione originale.

### **La consolle**

La consolle è stata smontata nel suo complesso; Tutti i tiranti delle parti meccaniche e delle unioni sono stati rivisti. Abbiamo provveduto alla revisione generale della feltratura e guarnitura delle tastiere e pedaliera. I comandi dei registri a pomello tirante sono stati restaurati e riverniciati. Una placca in porcellana è stata ricostruita in copia come pure un pomello reintegrato di una parte lignea mancante

### **Parti pneumatiche**

In consolle è stata data grande importanza alla revisione delle cassette dei comandi dei registri ; abbiamo smontato e rivisto tutti i frontalini dei comandi pneumatici dei registri con relativi pomelli d'azionamento. I manticcetti di azionamento sono stati completamente rigenerati nelle pelli esterne e rimontati nella posizione originale. Le membrane delle cariche della pneumatica registri e del pedale sono state sostituite.

### **Materiale fonico**

Le canne in metallo sono state lavate a fondo e ricolindrate ; le canne di facciata sono state accuratamente ripulite e ricolindrate per l'eliminazione di alcune ammaccature visibili sul corpo e piede; in questo particolare settore abbiamo ritrovato alcune sorprese. Molte canne, soprattutto quelle relative al II manuale avevano subito gravi danneggiamenti soprattutto nella parte superiore , nella zona relativa alla sommità. Tali danni erano tali da rendere necessario un più approfondito intervento di restauro.

I lavori di pulitura e revisione del materiale fonico sono stati eseguiti parte in laboratorio che sono arrivati in alcuni casi alla vera e propria reintegrazione totale del materiale.

Le canne ad ancia sono state smontate, ripulite, disossidate nelle astine d'accordatura e rimontate. Le tube piegate sono state ripristinate nelle forme.

Le canne in legno sono state accuratamente pulite; alcuni piedini particolarmente tarlati sono stati restaurati e ricostruiti secondo necessità; le bocche sono state trattate con permetral .

### **Intonazione ed accordatura**

L'insieme del reparto fonico è comunque totalmente originale e non sono state trovate canne di provenienza diversa . Tale fatto ha contribuito notevolmente alle operazioni di intonazione generale dello strumento che hanno mantenuto inalterate le caratteristiche timbriche volute da Carlo Vegezzi Bossi . Il corista è il La 443,5 Hz ad una temperatura di 25° C . Il temperamento è equabile .

**p.BRONDINO VEGEZZI-BOSSI s.n.c**  
**Enrico Vegezzi-Bossi**

## DESCRIZIONE ORGANO

Organo costruito da Carlo Vegezzi-Bossi nell'anno 1893  
2 tastiera 56 note cromatica copertura in avorio e trasmissione meccanica  
Pedaliera a tasti paralleli a 27 note  
Comandi registri a pomello tirante  
Somiere principale a vento con doppia cassa a vento  
2 Somierini laterale 24 note a ventilabri singoli  
1 Somiere laterale 12 note a ventilabri singoli  
Somiere pedale a canali per registro  
1 mantici a lanterna dotato di pompe  
2 mantici a stella

### Composizione Fonica

<u>I° manuale</u>	<u>II Manuale</u>	<u>Pedale</u>
Bordone 16'		
Principale 8'	Bordone 8'	Contrabbasso 16'
Eufonio 8'	Flauto 4 Arm	Controfagotto 16'
Dulciana 8'	Flautino 4'	Ottava 8'
Unda Maris 8'	Ottavisante 2'	Flautone 8'
Viola Gamba 8'	Viola Gamba 8'	
Tromba 8'	Viola Flebile 8'	
Ottava 4'	Fagotto-Oboe 8'	
Duodecima	Voce Corale 8'	
Decimaquinta 2'	Tremolo	
Ripieno 4 f 1 1/3'		