

BRONDINO VEGEZZI-BOSSI s.n.c
Costruzione e Restauro Organi

Via Marconi 48 -12044 CENTALLO (Cuneo)
Tel.0171/214176 fax 0171/214878
E-mail: info@vegezzi-bossi.com

Parrocchia M.V.Assunta

LEVALDIGI (CN)

**DOCUMENTAZIONE FINALE DEI LAVORI DI RESTAURO
ORGANO F.LLI VITTINO 1872**

RELAZIONE TECNICA LAVORI

Premessa

L'organo, attualmente collocato nella tribuna sul lato sinistro del presbiterio, è stato costruito in origine dai F.lli Vittino di Centallo nel 1872.

In seguito ai lavori di ristrutturazione della chiesa eseguiti all'inizio del novecento l'organo , probabilmente installato sopra l'ingresso principale, viene smontato e spostato nella sua odierna posizione, ad opera probabilmente di Francesco Vittino. In tale ambito viene eseguita anche una minima trasformazione della fonica , in quanto , con un raffronto con la registrazione ritrovata nel nostro archivio, rileviamo alcune differenze.

Ipotizziamo che tali lavori siano stati eseguiti ancora da Francesco Vittino , in quanto il materiale utilizzato per le canne ed i cartigli stessi sono i medesimi utilizzati nel periodo.

Oggi l'organo è inserito in una cassa lignea decorata a tempera: le tinte del frontale sono state modificate, mentre i fianchi riportano ancora le tinte d'origine. Una griglia è stata posta davanti alle canne di facciata al fine di impedire l'accesso a volatili o roditori, anche se le condizioni dello stato di conservazione rilevate allo smontaggio ne evidenziano l'inutilità.

Lo strumento è composto da una tastiera 58 note a trasmissione meccanica ed una pedaliera a leggio di 17 note con medesima trasmissione.

I comandi dei registri sono a manetta ad incastro per un numero complessivo di 24, disposti su due file a destra della finestra della consolle in apposito portamanette in legno di noce.

Le canne di facciata, in buona lega di stagno, sono in totale 29 con labbro superiore a mitria e disposizione a tre cuspidi centrale su un'unica campata.

La manticeria è composta da 3 mantici a stella dei quali uno situato nel basamento dell'organo e due nel locale attiguo con meccanismo manuale con azionamento ad asta. L'elettro-ventilatore è della Ditta Fassino di fattura piuttosto datata e di funzionamento rumoroso.

Allo smontaggio lo strumento si presenta in pessime condizioni; in particolare tutta la cella organaria compreso il somiere e la manticeria sul retro erano completamente ricoperti da deiezioni di ratti che provocavano un forte odore con un forte odore oltre naturalmente ad un senso di sporcizia.

Dal punto di vista strutturale l'organo è montato secondo logica di accessibilità ed ordine meccanico; tutti gli elementi sono facilmente raggiungibili anche in normali operazioni di manutenzione ordinaria

Le parti, accuratamente imballate, sono state trasportate in laboratorio ove sono state oggetto degli interventi di restauro come di seguito descritto

Smontaggio e pulitura: Dopo un accurato smontaggio e catalogazione di tutto il materiale fonico abbiamo provveduto allo smontaggio dei somieri principali , di tutti i somierini laterali e della manticeria al completo. La rete che era stata installata davanti alle canne di facciata è stata rimossa in quanto andava a rovinare l'estetica dell'organo senza apportare vantaggi all'ingresso di roditori

BRONDINO VEGEZZI-BOSSI s.n.c
Costruzione e Restauro Organi

Via Marconi 48 -12044 CENTALLO (Cuneo)
Tel.0171/214176 fax 0171/214878
E-mail: info@vegezzi-bossi.com

A ciò è seguito l'aspirazione di tutti i detriti presenti nella cella organaria e sopra le strutture interne, a mezzo di potenti aspiratori che hanno impedito lo spargersi di polvere all'interno della chiesa. Come accennato la pulitura interna è stata molto approfondita in quanto la situazione era resa molto grave dalla forte presenza di polvere sporcia e deiezioni di ratti. L'aria era addirittura poco respirabile. Al fine di ripristinare una situazione di pulizia si è provveduto ad una totale disinfestazione con appositi detergenti disinfettanti e la parrocchia ha provveduto a risanare l'ambiente ed a chiudere tutti i fori possibili d'accesso ai locali.

La struttura: Il telaio interno della struttura è risultato in buon stato di conservazione ; abbiamo provveduto ed effettuare un controllo delle parti ed ad un trattamento impregnante anti tarlo a mezzo "Permetral".

Somieri : Il somiere del Grand'organo riporta del tutto la struttura originale voluta dai Vittinoc on le varianti apportate nell'ambito dei lavori di spostamento e riforma eseguiti all'inizio del novecento. Il materiale di costruzione è un ottimo legno di noce che presenta poco tarlo. Medesimo discorso è valido per il somiere del Positivo e per i somierini laterali . Tutti i somieri sono stati trasportati in laboratorio per le opportune lavorazioni di restauro. Queste sono avvenute nel completo rispetto delle strutture che non sono state alterate; tutte le parti meccaniche sono state recuperate e pulite mentre le guarnizioni in pelle di montone sono state sostituite integralmente sia per i ventilabri sia per i ventilabbrini.

Medesimi interventi sono stati eseguiti sui somieri a ventilabro singolo laterali e del pedale

Meccaniche: Le meccaniche sono state smontate per la pulizia e la disossidazione; particolare cura è stata data alla disossidazione dei tiranti e dei catenacci trattati con materiale protettivo a base di gomma lacca trasparente. La tiranteria in legno è stata accuratamente pulita e controllata nella struttura. Le tavole di catenacciatura sono state trattate contro il tarlo.

Specificata attenzione è stata data alla pulizia e messa a punto del complesso meccanico della consolle; abbiamo smontato completamente il gruppo delle tastiere, pedaliera e pedaletti.

Manticeria: La manticeria è composta da tre mantici (a stella con pompe ad azionamento ad asta). Al momento del restauro lo stato dei mantici e delle relative pompe era discreto sia sotto il profilo conservativo che funzionale. Presentava alcune perdite dalle pelli con un buon stato delle parti lignee. Dopo il loro trasporto in laboratorio sono stati quindi aperti per la pulizia ed è stata eseguita la completa revisione delle parti in pelle .I condotti sono stati trattati contro il tarlo e controllati nella tenuta e ritinteggiati nella colorazione originale.

Abbiamo eseguito l'installazione interna dell'elettro-ventilatore per potenziare la produzione dell'aria e garantire maggiore stabilità di distribuzione Il motore installato , dispone di una portata d'aria di 9 m³ alla pressione di 120 mm. in colonna d'acqua. La pressione finale dell'aria è di 42,5mm in colonna d'acqua.

La consolle : Dal punto di vista dell'estetica della consolle, il lavoro eseguito è stato accurato in quanto tutte le parti sono state pulite, restaurate e verniciate a cera.

Le coperture delle tastiere in sono state ripulite; le feltrature sono state reintegrate totalmente.

La pedaliera è stata restaurata e rivista nelle guarniture

La regolazione generale è avvenuta secondo la logica dell'eliminazione di tutti gli attriti possibili nella ricerca della maggiore leggerezza di tocco nei limiti posti dalle caratteristiche costruttive.

Le manette dei registri sono stati restaurate; le scritte originali sono state ripulite .

BRONDINO VEGEZZI-BOSSI s.n.c
Costruzione e Restauro Organi

Via Marconi 48 -12044 CENTALLO (Cuneo)
Tel.0171/214176 fax 0171/214878
E-mail: info@vegezzi-bossi.com

Materiale fonico: Tutto il materiale fonico è stato trasportato in laboratorio; le canne sono state riordinate, catalogate e quindi sono state accuratamente lavate, ricilindrate e riviste nelle saldature. Vista la situazione di conservazione allo smontaggio, con la presenza di nidi di roditori e volatili, abbiamo dovuto procedere anche in questo caso alla disinfezione del materiale con appositi disinfettanti naturali diluiti in acqua. Molte canne poi erano state completamente rose su estese parti tanto che si è dovuto procedere ad integrazioni o in alcuni casi alla ricostruzione integrale della canna stessa.

Le canne di facciata sono state pulite e riprese nella forma. Alcune canne hanno dovuto essere riprese nella saldatura del corpo anche per l'eliminazione degli squarci d'accordatura.

Le canne ad ancia sono state smontate e ripulite nei canaletti; sono state disossidate le astine d'accordatura ed i piedi in latta.

Le canne in legno sono state pulite; è stata eliminata l'eventuale presenza di tarlo sul corpo, bocca e piede; è stato effettuato un trattamento anti tarlo impregnate a mezzo "Permetral" e conseguentemente ricolorate nella tinta originale.

L'intonazione generale è stata eseguita nel rispetto dell'equilibrio fonico esistente; è stata ricercata la maggiore prestazione sonora dei vari registri, compatibilmente con le caratteristiche costruttive e le basse pressioni d'utilizzo; il temperamento, compatibile a quello rilevato allo smontaggio, è equabile ad un corista di 440,5Hz ottenuto ad una temperatura di 06° C.

I lavori sono stati autorizzati e seguiti dalla Commissione di Tutela degli Organi Antichi della Soprintendenza di Torino.

BRONDINO VEGEZZI-BOSSI s.n.c
Costruzione e Restauro Organi

Via Marconi 48 -12044 CENTALLO (Cuneo)
Tel.0171/214176 fax 0171/214878
E-mail: info@vegezzi-bossi.com

DESCRIZIONE ORGANO

Organo F.lli Vittino anno 1872 , ristrutturato da Francesco Vittino inizio novecento
1 tastiera trasmissione meccanica 58 note copertura osso
pedaliera a leggio 17 tasti (12 reali+ 1 rit+ 4 mecc)
n.1 somiere principale a vento
n.4 somieri laterali a ventilabro singolo anche per il pedale
n.3 mantici stella
azionamento manuale ad asta

Descrizione registri

<u>Manette fila sinistra</u>	<u>Manette fila destra</u>
FAGOTTO Bassi	2do PRINCIPALE 8 Bassi
TROMBE Soprani	2do PRINCIPALE 8 Soprani
CORNO INGLESE 16 SOPRANI	OTTAVA 4 Bassi
FLAUTO 8 Soprani	OTTAVA 4 Soprani
FLAGIOLETTO Soprani	DUODECIMA Soprani
VIOLA 8 Soprani	DECIMA QUINTA
VIOLINO 8 Soprani	DECIMA Nona
DOLCIANA 4 Bassi	VIGESIMA Seconda
VOCE UMANA 8 Soprani	RIPIENI 2
PRINCIPALE 16 Soprani	UNIONE dei pedali
MANETTA SCOLLEGATA	BASSI ARMONICI - Pedali
Terza Mano	CONTRABBASSI 16 con 8va Ped