



Sin dal 1550

Vegezzi-Bossi
Antica Bottega Artigiana
di Brondino Vegezzi-Bossi

DUOMO DI SAN SERVOLO

BUIE (CROAZIA)

RESTAURO DELL'ORGANO GAETANO CALLIDO ANNO 1791 op.287

L'organo della parrocchiale di Buie è stato completamente smontato in ogni parte e trasportato presso il nostro laboratorio di Centallo , ove è avvenuta la catalogazione generale della varie parti.

Dopo un sopralluogo del Prof. Grga, eseguito nel mese di Aprile, abbiamo potuto fare la catalogazione generale delle canne per l'identificazione del materiale originale e la conseguente separazione da quello non originale. Durante l'incontro il Prof. Grga ha anche determinato le metodologie di intervento per le varie strutture secondo un piano di lavoro approvato .

Passiamo ora all'analisi di ogni singola

Somiere

Abbiamo trovato il sistema dei somieri (manuale e pedale) ancora in buono stato di conservazione , evidenziando l'ottimo materiale impiegato dal Callido nella costruzione. Anche se la presenza di tarlo riscontrata era molto bassa, abbiamo provveduto all'esecuzione di un trattamento anti tarlo con xilamon veicolato a mezzo di solvente impregnante.

Le operazioni di incollaggio sono state eseguite nel rispetto del materiale originale riproponendo i medesimi criteri esecutivi. Sono state recuperate tutte le viti di fissaggio dei coperchi originali.

I ventilabri sono stati reimpellati a nuovo con bianca pelle di montone e le stecche sono state riviste nella parte strutturale .

Il crivello d'appoggio delle canne è stato conservato con l'originale copertura che è stata pulita e riparata nelle parti danneggiate ed integrato nelle parti mancanti, utilizzando materiale conforme all'originale.

Condotti , Manticeria

I due mantici principali sono stati restaurati con il ripristino delle guarnizioni e pieghe in pelle di montone ; le parti lignee restaurate e trattate contro il tarlo a mezzo Xilamon; i condotti sono stati puliti , trattati con materiale anti tarlo con la sostituzione delle giunzioni in pelle di montone e l'integrazione della tinta nella colorazione originale con bolo rosso ; l'elettroventilatore sarà controllato nei livelli del lubrificante .

E' stata ricostruita in copia una carrucola per l'azionamento manuale con l'installazione di una valvola, azionabile dall'interno dell'organo, per la separazione del funzionamento manuale da quello elettrico.

Meccaniche

Sono state ripulite attentamente e disossidate con trattamento protettivo a gomma lacca in tutte le parti metalliche ossidabili. La tiranteria di comando è sta ricostruita in ottone come all'origine.

Comandi consolle

La pedaliera è stata ripulita e restaurata con il ripristino delle guarniture ; alcuni tasti eccessivamente usurati sono stati reintegrati di materiale ; i tasti eccessivamente tarlati con poche garanzie di tenuta, sono stati ricostruiti in copia.

La tastiera è stata totalmente ricostruita in copia secondo le misure proposte dal prof.Grga e materiali omogenei all'originale

I comandi registri a pomello tirante in legno saranno ripuliti e ripristinati nella colorazione originale con anilina nera; quelli mancanti saranno ricostruiti in copia agli originali

Materiale Fonico

Le canne in metallo sono state accuratamente lavate e ripulite con la verifica strutturale ed il ripristino delle forme .Dopo la catalogazione sono state rimosse le canne non appartenenti alla fonica originale; le canne mancanti ricostruite con materiali e misure omogenee agli originali; tutte le canne sono state integrate di materiale per la possibilità di abbassare il corista secondo i criteri originali. Le canne mancanti sono state ricostruite in copia secondo le misure indicate dal Prof.Grga Le canne in legno sono state ripulite , controllate nella struttura; è stato effettuato un trattamento anti tarlo e l'integrazione tinteggiatura nella colorazione originale con bolo rosso delle parti mancanti.

Lo strumento è stato montato nel mese di novembre 2001 e collaudato il giorno 7 dicembre 2001 alla presenza del Prof .Grga, organologo incaricato dal Ministero per la Direzione dei lavori, della Committenza e del Sindaco della Città di Buie, quale ente promotore e finanziatore del restauro.

DESCRIZIONE ORGANO

Organo Gaetano Callido anno 1786 opera n.287

1 tastiera 47 tasti ottava corta divisione Do diesis 3 - Re 3

pedaliera a leggio 18 tasti (ultimo tasto per tamburo)

Somiere a tiro

Manticeria a stella

Corista La = 433 Hz a 15 ° Temperamento inequabile Luigi Malerbi 1794

Manovella tiratutti	
Principale Bassi	Voce Umana
Principale Soprani	Flauto in VIII Bassi
Ottava	Flauto in VIII Soprani
Decimaquinta	Viola Bassi (ricostruito)
Decimanona	Flauto in XIIa (ricostruito)
Vigesimaseconda	Cornetta Soprani (ricostruito)
Vigesimasesta	Tromboncini Bassi (ricostruito)
Vigesimanona	Tromboncini Soprani (ricosrtruito)
Trigesima terza	Tromboni (ricostruito)
Trigesimasesta	
Contrabbassi ed Ottave	