



Sin dal 1550

Vegezzi-Bossi
Antica Bottega Artigiana
di Brondino Vegezzi-Bossi

Parrocchia S.Chiaffredo di Busca

BUSCA – FRAZ. S.CHIAFFREDO (CN)

DOCUMENTAZIONE FINALE DEI LAVORI DI RESTAURO ORGANO F.LLI VITTINO 1884

RELAZIONE TECNICA LAVORI

Premessa:

L'organo in oggetto è uno strumento a trasmissione meccanica costruito nel 1884 dai F.lli Vittino di Centallo.

E' dotato di 1 tastiere 58 note con copertura in osso ed ebano e pedaliera a leggio 19 note (1-12 reale 13-15 ritornellanti, 4 registro meccanico). I comandi dei registri sono a manetta con incastro. La trasmissione è meccanica.

Allo smontaggio lo strumento si presenta in pessime condizioni; il funzionamento è praticamente nullo a causa delle gravi perdite di tenuta dei ventilabri e delle scarsa presenza di aria nei mantici dovuta a gravi perdite d'aria.

Dal punto di vista strutturale l'organo è montato secondo logica di accessibilità ed ordine meccanico; tutti gli elementi sono facilmente raggiungibili anche in normali operazioni di manutenzione ordinaria

Le parti, accuratamente imballate, sono state trasportate in laboratorio ove sono state oggetto degli interventi di restauro come di seguito descritto

Smontaggio e pulitura:

Dopo un accurato smontaggio e catalogazione di tutto il materiale fonico abbiamo provveduto allo smontaggio dei somieri principali , di tutti i somierini laterali e della manticeria al completo.

A ciò è seguito l'aspirazione di tutti i detriti presenti nella cella organaria e sopra le strutture interne, a mezzo di potenti aspiratori che hanno impedito lo spargersi di polvere all'interno della chiesa.

La struttura:

Il telaio interno della struttura è risultato in buon stato di conservazione ; abbiamo provveduto ed effettuare un controllo delle parti ed ad un trattamento impregnante anti tarlo a mezzo xilamon.

Somieri :

Il somiere del Grand'organo riporta del tutto la struttura originale voluta dai Vittino Il materiale di costruzione è un ottimo legno di noce che presenta poco tarlo. Medesimo discorso è valido per il somiere del Positivo e per i somierini laterali . Tutti i somieri sono stati trasportati in laboratorio per le opportune lavorazioni di restauro. Queste sono avvenute nel completo rispetto delle strutture che non sono state alterate; tutte le parti meccaniche sono state recuperate e pulite mentre le guarnizioni in pelle di montone sono state sostituite integralmente sia per i ventilabri sia per i ventilabbrini.

Medesimi interventi sono stati eseguiti sui somieri a ventilabro singolo laterali e del pedale

Meccaniche:

Le meccaniche sono state smontate per la pulizia e la disossidazione; particolare cura è stata data alla disossidazione dei tiranti e dei catenacci trattati con materiale protettivo a base di gomma lacca trasparente. La tiranteria in legno è stata accuratamente pulita e controllata nella struttura. Le tavole di catenacciatura sono state trattate contro il tarlo.

E' stato ripristinato il collegamento meccanico alla Gran Cassa, eliminato nel corso degli anni.

Specificata attenzione è stata data alla pulizia e messa a punto del complesso meccanico della consolle; abbiamo smontato completamente il gruppo delle tastiere, pedaliera e pedaletti.

Manticeria:

La manticeria è composta da 2 mantici (a stella e lanterna con pompe). Al momento del restauro lo stato dei mantici e delle relative pompe era discreto sia sotto il profilo conservativo che funzionale. Presentava alcune perdite dalle pelli con un buon stato delle parti lignee. Dopo il loro trasporto in laboratorio sono stati quindi aperti per la pulizia ed è stata eseguita la completa revisione delle parti in pelle. I condotti sono stati trattati contro il tarlo e controllati nella tenuta e ritinteggiati nella colorazione originale.

Particolare attenzione è stata data al sistema di pompe; sono state smontate e reimpellate completamente a nuovo ripristinandone il funzionamento. Tutte le guarnizioni in pelle dei mantici e dei condotti sono state riviste per garantire una buona tenuta generale. Le pareti meccaniche dei meccanismi sono state ripulite e trattate contro l'ossido.

Abbiamo eseguito l'installazione esterna dell'elettroventilatore per potenziare la produzione dell'aria e garantire maggiore stabilità di distribuzione. Il motore installato, dispone di una portata d'aria di 9 m³ alla pressione di 120 mm. in colonna d'acqua. La pressione finale dell'aria è di 46mm.

La consolle :

Dal punto di vista dell'estetica della consolle, il lavoro eseguito è stato accurato in quanto tutte le parti sono state pulite, restaurate e verniciate a cera.

Le coperture delle tastiere in osso sono state ripulite; le feltrature sono state reintegrate totalmente.

La regolazione generale è avvenuta secondo la logica dell'eliminazione di tutti gli attriti possibili nella ricerca della maggiore leggerezza di tocco nei limiti posti dalle caratteristiche costruttive.

Le manette dei registri sono stati restaurate; le scritte originali sono state ripulite con la sostituzione reintegro delle scritte che si presentavano poco leggibili o danneggiate.

Materiale fonico:

Tutto il materiale fonico è stato trasportato in laboratorio; Le canne sono state riordinate, catalogate e quindi sono state accuratamente lavate, ricilindrate e riviste nelle saldature. Le canne di facciata sono state pulite e riprese nella forma. Alcune canne hanno dovuto essere riprese nella saldatura del corpo anche per l'eliminazione degli squarci d'accordatura.

Abbiamo provveduto alla riparazione delle numerose canne danneggiate dai roditori costruzione delle canne mancanti del, Cornetto utilizzando come modelli quelli originali Vittino.

Le canne ad ancia sono state smontate e ripulite nei canaletti; sono state disossidate le astine d'accordatura ed i piedi in latta.

Le canne in legno sono state pulite; è stata eliminata l'eventuale presenza di tarlo sul corpo, bocca e piede; è stato effettuato un trattamento anti tarlo impregnate a mezzo xilamon e conseguentemente ritinteggiate nella colorazione originale.

L'intonazione generale è stata eseguita nel rispetto dell'equilibrio fonico esistente; e' stata ricercata la maggiore prestazione sonora dei vari registri, compatibilmente con le caratteristiche costruttive e le bassi pressioni d'utilizzo; il temperamento, compatibile a quello rilevato allo smontaggio, è

equabile ad un corista di 433,5Hz ottenuto ad una temperatura di 20°

I lavori sono stati autorizzati e seguiti dalla Commissione di Tutela degli Organi Antichi della Soprintendenza di Torino.

DESCRIZIONE ORGANO

Organo F.lli Vittino anno 1884

1 tastiera trasmissione meccanica 58 note

pedaliera a leggio 12 tasti

n.1 somiere principale a vento

n.1 somieri laterali a ventilabro singolo

n.1 somiere pedale a ventilabro singolo

n.2 mantici stella e lanterna

Pompe con azionamento a manovella

Descrizione registri

<u>Manette fila sinistra</u>	<u>Manette fila destra</u>
Fagotto Bassi	Principale 8' bassi
Trombe Soprani	Principale 8' sop
Flauto Traverso Soprani	Ottava bassi
Flauto in VIII Soprani	Ottava sop
Ottavino Soprani	Decimaquinta
Cornetto Soprani	Decimanona
Viola Bassi	Vigesima seconda
Viola Soprani	Ripieni due
Voce Umana Soprani	Unione pedali
Campanelli	Contrabbassi
Terza Mano	Bassi Armonici
	Timpani