Parrocchia Santa Maria della Pieve **SAVIGLIANO (CN)**

DOCUMENTAZIONE FINALE DEI LAVORI DI RESTAURO DELL'ORGANO CARLO VEGEZZI-BOSSI 1896

RELAZIONE TECNICA LAVORI

Smontaggio e pulitura

Dopo un accurato smontaggio e catalogazione di tutto il materiale fonico abbiamo provveduto allo smontaggio dei somieri principali meccanici , di quello pneumatico e della manticeria al completo. Abbiamo provveduto al completo smontaggio delle cariche pneumatiche e delle relative parti sia relative ai comandi registri che al pedale. Le parti smontate sono state trasferite nel laboratorio.

Pulitura

In cantiere è seguito l'aspirazione di tutti i detriti presenti nella cella organaria e sopra le strutture interne, a mezzo di potenti aspiratori che hanno impedito lo spargersi di polvere all'interno della chiesa.

La struttura

Il telaio interno della struttura è risultato in buon stato di conservazione ; abbiamo provveduto ed effettuare un controllo delle parti ed ad un trattamento impregnante anti tarlo a mezzo permetrina veicolato con trementina.

Somieri meccanici

Le operazioni di restauro sono avvenute nel completo rispetto delle strutture che non sono state alterate; tutte le parti meccaniche sono state recuperate e pulite mentre le guarnizioni in pelle di montone sono state sostituite integralmente sia per i ventilabri sia per i ventilabbrini.
Medesimi interventi sono stati eseguiti sui somieri a ventilabro singolo laterali e del pedale
Particolare lavoro è stato eseguito ai crivelli con l'integrazione dei fori eccessivamente larghi con un consolidamento e reintegro di parti usurate.

Somieri pneumatici

I coperchi dei somieri sono stati aperti per il controllo delle valvole coniche interne a scarica. Abbiamo sostituito la carta di chiusura dei canali eliminando passaggi indesiderati dell'aria. Sono state controllate e rigenerate tutte le guarnizioni dei tamponi
Tutte le operazioni di messa a punto della pneumatica generale sono state eseguite a più riprese per consentire una maggiore stabilità , precisione e velocità dei comandi.

Meccaniche

Le meccaniche sono state smontate e trasportate in laboratorio ove è avvenuta la pulizia e la disossidazione; particolare cura è stata data alla disossidazione dei tiranti e dei catenacci trattati con materiale protettivo a base di gomma lacca trasparente. La tiranteria in legno è stata accuratamente pulita e controllata nella struttura. Le tavole di catenacciatura sono state trattate contro il tarlo.
Specifica attenzione è stata data alla pulizia e messa a punto del complesso meccanico della consolle; abbiamo smontato completamente il gruppo delle tastiere, pedaliera e pedaletti.

Manticeria

Il complesso della manticeria è stato aperto integralmente per l'eliminazione delle perdite d'aria; in particolare sono stati riviste tutte le pieghe in pelle ed i fondi in legno per garantirne la massima efficienza .La tenuta generale , nonostante il grande assorbimento d'aria dei registri dei fondi e della pneumatica , è soddisfacente .

La pressione d'aria riscontrata è di 75 mm per i manuali e 90 mm pedale;
I condotti sono stati trattati contro il tarlo e controllati nella tenuta e ritinteggiati nella colorazione originale.

La consolle

La consolle è stata smontata nel suo complesso; Tutti i tiranti delle parti meccaniche e delle unioni sono stati rivisti e per alcuni casi completamente sostituiti con l'inserimento di particolari agganci di regolazione che permettono di poter garantire una maggiore stabilità nella tenuta.

Parti pneumatiche

In consolle è stata data grande importanza alla revisione delle cassette dei comandi dei registri e dei comandi delle Combinazioni fisse; abbiamo smontato e rivisto tutti i frontalini dei comandi pneumatici dei registri con relativi pomelli d'azionamento; le scritte dei pomelli non più visibili sono state ripassate.
I manticetti di azionamento sono stati completamente rigenerati nelle pelli esterne e rimontati nella posizione originale.

Materiale fonico

I lavori di pulitura e revisione del materiale fonico sono stati eseguiti parte in laboratorio. Le canne in metallo sono state lavate a fondo e ricilindrate ; le canne di facciata sono state accuratamente ripulite e ricilindrate per l'eliminazione di alcune ammaccature visibili sul corpo e piede; le canne ad ancia sono state smontate, ripulite, disossidate nelle astine d'accordatura e rimontate. Le tube piegate sono state ripristinate nelle forme.
Le canne in legno sono state accuratamente pulite; alcuni piedini particolarmente tarlati sono stati restaurati e ricostruiti secondo necessità; le bocche sono state trattate con permetral .

Intonazione ed accordatura

L'insieme del reparto fonico è comunque totalmente originale e non sono state trovate canne di provenienza diversa . Tale fatto ha contribuito notevolmente alle operazioni di intonazione generale dello strumento che hanno mantenuto inalterate le caratteristiche timbriche volute da Carlo Vegezzi Bossi . Il corista è il La 438Hz ad una temperatura di 17,5° C . Il temperamento è equabile .

DESCRIZIONE ORGANO

Organo Carlo Vegezzi-Bossi anno 1896
2 tastiere 56 note trasmissione meccanica
Pedaliera 27 note trasmissione pneumatica
Registri a pomello tirante con comando pneumatico
Facciata in lega 50 % (tigrato) n°35 canne 3 cuspidi centrali
Somieri manuali a vento
Somiere pedale pneumatico a scarica

I°manuale	II Manuale	Pedale
Principale 8'	Bordone 8'	Ottava 8'
Dulciana 8'	Flauto dolce 4'	Violoncello 8'
Ottava 4'	Flautino 2'	Subbasso 16'
Viola Armonica 4'	Violino 8"	
Decimaquinta 2'		
Unda Maris 8'		
Tromba 8'		
Ripieno 4 f 1 1/3'		